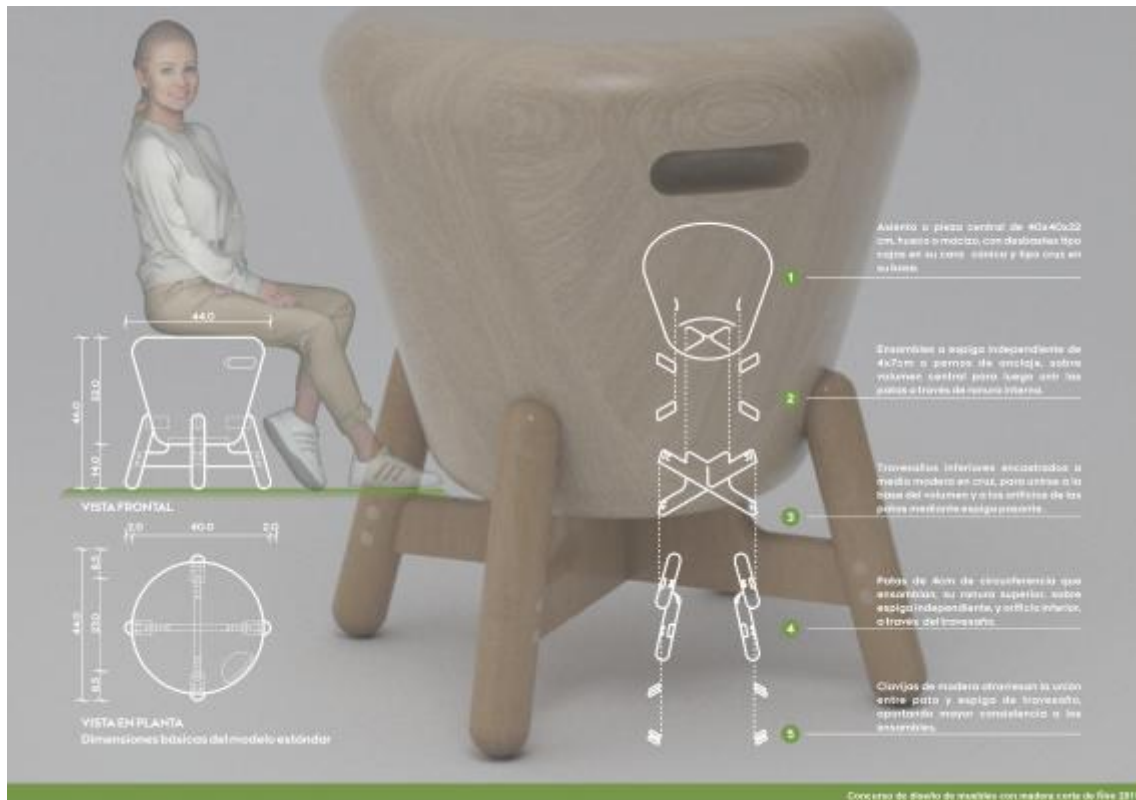


# Finalizó un concurso de Diseño de Muebles con madera corta de ñire

Un diseñador tucumano obtuvo el primer premio del concurso de Diseño de Muebles con Madera Corta de ñire, organizado por el Consejo Agrario Provincial (CAP) y el INTA Santa Cruz. Los organizadores explicaron que el certamen apuntó a fomentar y promover el uso de madera corta de ñire, impulsar a los carpinteros, diseñadores, artesanos y empresas a utilizarla en el diseño de muebles que incrementen su valor agregado.



Diseño Ñirantal, línea de banquitos maternos de Mauro Ricardo López

Compartir



Autores

[Carlos SURRACO](#)

Unidades

[E.E.A. Santa Cruz](#), [C.R. Patagonia Sur](#)

Un diseñador tucumano obtuvo el primer premio del concurso de diseño de muebles con madera corta de ñire, organizado por el Consejo Agrario Provincial (CAP) y el INTA Santa Cruz en el marco del proyecto “AgroValor en bosques nativos de ñire en Patagonia, hacia un uso integral y sustentable”. Dicho proyecto, dirigido técnicamente por técnicos del INTA local, es llevado adelante en el marco de la Ley de Bosques Nativos de la provincia, implementada por el CAP.

El concurso se desarrolló con el objetivo de promover el desarrollo regional del uso de los bosques de ñire, mediante la generación y promoción de productos de sistemas sustentables, como el Manejo de Bosque con Ganadería Integrada (MBGI). Además, se corresponde con los postulados establecidos en el Plan Provincial para el MBGI, llevado a cabo por el Comité Técnico MBGI de Santa Cruz, respecto de la promoción e implementación de prácticas sustentables que mejoran la capacidad de los sistemas productivos, sosteniendo la biodiversidad, diversificando la producción y agregando valor comercial.

Del concurso participaron 13 personas con 21 trabajos de diferentes lugares de patagonia y del país. Los organizadores explicaron que el certamen apuntó a fomentar y promover el uso de madera corta de ñire, impulsar a los carpinteros, diseñadores, artesanos y empresas a utilizarla en el diseño de muebles que incrementen su valor agregado con diseños de líneas naturales que representen el ambiente natural de los bosques patagónicos y promover el uso sustentable del bosque nativo y fomentar la cultura del diseño en el sector maderero.

El proyecto ganador del concurso llevó el título “Ñirantal, línea de banquitos materos” y su autor fue Mauro Ricardo López, diseñador de interiores y equipamiento, recibido de la Universidad de Tucumán. Su propuesta fue elegida ya que en su diseño contempló la particularidad del ambiente donde crece el ñire (diseño de origen), las características particulares de su madera, la creatividad y la factibilidad de realizar el diseño. El diseño promueve una forma simple de realización, obteniendo un primer volumen de madera resultante de la unión de secciones cortas, mediante el encolado y prensado. Luego de un proceso de torneado se obtiene un mueble macizo, diseñado con líneas suaves y redondeados.

Los organizadores destacaron que “cada uno de los aportes al “Concurso de diseño de muebles con madera corta de ñire 2019 demuestran que las propuestas planificadas desde el diseño, claramente pueden llevarse a la práctica con trabajo e ideas innovadoras”. Además, recalcaron que es una iniciativa tendiente a promover el aprovechamiento sustentablemente de la madera corta y propende al agregado de valor a uno de los productos de los bosques nativos.

A su vez, recibieron menciones especiales los proyectos “Mesa escolar – El mobiliario como promotor para una mejora en la calidad educativa”, de Clarisa Castrilli de El Bolsón (Río Negro) y el proyecto “Mesa de luz nimbo”, de Julián Bardón (Ciudad Autónoma de Buenos Aires). También fueron reconocidos las propuestas “Silla plegable cantilever”, de Juan Martín Rambaldo (Quilmes) y el proyecto “Mobiliario módulo”, de Santiago Ricardo Farías (Neuquén).

La madera de ñire.

El ñire (*Nothofagus antártica*) es una especie forestal nativa que se caracteriza por su gran plasticidad adaptándose a una gran variedad de condiciones ambientales ocupando sitios con exceso de humedad (turberas y mallines) y sitios secos (límite con la estepa) con fuertes vientos lo cual determina una amplia distribución desde el norte de Neuquén hasta Tierra del Fuego. Estos bosques, se desarrollan principalmente donde las precipitaciones anuales varían entre 300 y 800 mm/año y es la especie que resiste las más bajas temperaturas con capacidad de tolerar heladas en invierno de -22 °C.

La madera proveniente de los raleos (árboles de más de 100 años de edad), es utilizada como leña, y excepcionalmente como poste. Esto se debe entre otros factores, a que no se ha desarrollado una industria adaptada a estos bosques. La potencialidad de su uso se puede extender por muchos campos más, incorporando valor agregado como estrategia de desarrollo regional.

La belleza de la veta y sus propiedades físicas destacables, inclinan a pensar que con ella se puede utilizar para fabricar muebles, tableros y pisos aumentando su valor agregado. Tiene una densidad promedio de 660 kg por metro cúbico; es muy apta para el cepillado y tratamiento de acabado vistoso.

Presenta una coloración muy característica, donde la parte externa del tronco presenta un color blanco cremoso, muy regular que contrasta con el centro que es marrón claro. Asimismo, posee un veteado fino ondulado con tonos un poco más oscuros. Puede ser usada para la construcción de muebles, para trabajos de torno, herramientas, artesanía y para puertas y ventanas

Sin embargo, es importante considerar que los troncos son tortuosos y las pudriciones en el centro son frecuentes, lo que hay que considerarlo a la hora de diseños de muebles ya que es necesario el uso de rollizos cortos (piezas madereras menores a 1 metro) y con diámetros que no excedan los 30-35 cm. Esto implica el uso de piezas cortas y de poca escuadría o el empleo de sistemas de uniones/encastres para lograr las piezas deseadas, para la construcción de los muebles.